Филиал Кировского областного государственного профессионального

образовательного бюджетного учреждения

«Кировский многопрофильный техникум» г. Луза

Рабочая ПРОГРАММа Общеобразовательной

учебной дисциплины

«Родная литература» (базовый уровень)

*профиль обучения:* естественно-научный

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности: 31.02.01 Лечебное дело

Луза

2022

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и одобрено  Предметной (цикловой)  комиссией \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №\_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2022г.  Председатель ПЦК  / Печёрина Т.Н. / |  |
| Рассмотрено и одобрено  Предметной (цикловой)  комиссией \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20 г.  Председатель ПЦК  / / |  |
| Рассмотрено и одобрено  Предметной (цикловой)  комиссией \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20 г.  Председатель ПЦК  / / |  |
| Автор  / Марчук Валентина Ивановна / преподаватель КОГПОБУ «Кировский многопрофильный техникум» филиал г. Луза».  «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | Эксперт  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  (подпись) (Ф.И.О.)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ученая степень или звание, должность, наименование организации, научное звание) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата актуализации | Результаты актуализации | Подпись  разработчика |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*2022*

# **СОДЕРЖАНИЕ**

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# условия реализации программы учебной дисциплины

# Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины

# ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Родная литература**

**1.1. Область применения программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная (русская) литература» предназначена для изучения родной (русской) литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена, в соответствии с примерной программой общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», рекомендованной ФГАУ «ФИРО», с учётом естественно-научного профиля получаемого профессионального образования.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**: входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым общеобразовательным дисциплинам среднего общего образования

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

− воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,

− включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

− формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

− формирование общего представления об историко-литературном процессе;

− обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

− получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

− поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

-воспроизводить содержание литературного произведения;

-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

-определять род и жанр произведений;

-сопоставлять литературные произведения;

-выявлять авторскую позицию;

-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**1.4.**При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 Родная литература.**

**2.1. . Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и**  **тем** | **Содержание учебного материала** | **Объем часов** |
| Раздел 1. | Личность. | 9 |
| Раздел 2. | Личность и семья. | 9 |
| Раздел 3. | Личность – общество – государство. | 5 |
| Раздел 4. | Личность – природа – цивилизация. | 4 |
| Раздел 5 | Личность – история – современность. | 7 |
|  | *Дифференцированный зачет* | 2 |
|  | **Итого:** | **36** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 14 Родная(русская) литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала** | **Объем часов** | **Формируемые личностные результаты реализации**  **программы воспитания** |
| **Раздел 1Личность.** | | **9** | ЛР 1-13 |
| **Содержание учебного материала** | Человек и его внутренний мир, размышления о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, гуманном и антигуманном поступке, его мотивах.Индивидуальность и «человек толпы», становление личности, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала. |  |
| **Тема 1.1 Вера в высокие нравственные качества человека.** | **Введение.** Особенности развития русской культуры и литературы 20 и 21 веков. Вятка начала 20 века.  Творчество писателя А. Грина. | 1 |  |
| *Рассказ «Победитель».* Тема искусства. Надежды, связанные с победой в конкурсе. Восприятие двух скульптур глазами Геннисона. Проблема выбора: оставить скульптуру или уничтожить. Ответственность за принятое решение. | **1** |
| ***Чтение и обсуждение:*** *«Вперед и назад», «Голос и глаз», «Акварель», «Зеленая лампа», «По закону»:* проблема милосердия по отношению к раскаявшимся преступникам.***Теория литературы*.** Художественная литература как вид искусства. Романтизм, романтический герой. неоромантизм. Реализм и неореализм. Модернизм и постмодернизм. Объяснение термина **«*региональный компонент*».**  П.З. Рассказ о Грине/отзыв на прочитанную книгу/ сообщение «Выдающиеся люди вятского края». |  |
| **Тема 1.2 Человек-мыслитель и человек-деятель.** | В. Титов. Обзор жизни и творчества. | 1 |
| *Повесть «Всем смертям назло».* Тема нравственной ценности человека. *С*ложный путь поиска ответа на главные вопросы жизни. Анализ эпизодов. Образы главных героев. | 1 |
| ***Теория литературы*.** Антитеза. Композиция.  П.З. Письменный анализ повести, анализ эпизодов. Выразительное чтение отрывков с комментарием. |  |
| **Тема 1.3 Человек перед судом своей совести.** | Г.Н. Щербакова. Очерк жизни и творчества. *Повесть «Вам и не снилось»*. Первая любовь: «за» и «против»? | 1 |
|  |
| **Тема 1.4 Проблемы детства, отрочества, личности в рассказе** | *Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».*  ***Теория литературы.*** Композиция. Герой художественного произведения. П.З. Эссе на нравственную тему: дать оценку поступкам героев. | 1 |
| **Тема 1.4 Человек и его внутреннего мир, проблема нравственного выбора.** | Обзор жизни и творчества Т. Толстой. Л. Улицкой.  ***Чтение и обсуждение****:*  *Т. Толстая. Повесть «Легкие миры».* Каковы истинные жизненные ценности? Какой след оставляют милосердные люди? | 1 |
| *Л. Улицкая. «Народ избранный****».*** Рассказ о каждом человеке: он не рождается для страданий и боли. Все достойны того, чтобы быть счастливыми, здоровыми, любимыми, успешными и благополучными. Только в жизни все складывается по-разному. Даже самому счастливому человеку дано познать; одиночество ,болезни, страдания и смерть. | 1 |
| *Рассказ «Фонарик».* Всепоглощающая сила христианской веры. Любовь к Богу и человеку. Любовь как спасительная сила. Анализ текста.  ***Теория литературы****.* Рассказ, композиция. Средства выразительности: *роль фразеологизмов и стилистических фигур в тексте.*  П.З. Рецензия, разбор текста. | 1 |
| **Раздел 2. Человек, семья и общество.** | | **9** | ЛР 1-13 |
| **Содержание учебного материала** | Место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения,традиции, культура повседневности. |  |
| **Тема 2.1 Семейные и родственные отношения** | ***Е.И. Носов «Усвятские шлемоносцы».*** Идейно-художественное своеобразие повести. Непростой путь превращения пахаря в солдата. ***Теория литературы.*** Эпос. Повесть.  **Демонстрация.** Отрывки из х/ф. «Родник» 1981г., - по повести Е. Носова. Документ. фильм о писателе из цик- ла *Русская провинция:* «Покормите птиц зимой…»  П.З. Сообщение/ мультимедиа: «Усвятские шлемоносцы» есть и в наши дни». | 1 |  |
| **Тема 2.2 Проблемы семьи.** | **В. Солоухин** *«Под одной крышей».* Нравственные уроки рассказа**:** решение конфликтных ситуаций мирным путем. | 1 |
|  |
| **Г. Бакланов** Жизненный и творческий путь писателя*. «Непорочное зачатие».*  Чем может быть оправдана жизнь человека? Способность к состраданию, умение принимать страдания, доброта и любовь по отношению к другим людям, понимание их потребностей, чувство долга. Проблема саморазложения семьи. Как сохранить и преумножить человеческое в человеке?  П.З. Написать свое мнение на поставленную автором проблему. | 1 |
| **Тема 2.3 Проблема взаимоотношения родителей и их детей.** | *Б. Екимов «Говори, мама, говори»* Отношение к матери, самому дорогому человеку. | 1 |
| *Ф. А. Абрамов «Материнское сердце».* | **1** |
| **Тема 2.4«Детство сиротское, детство трагическое».** | **А.А. Лиханов***.* Очерк жизни и творчества. **А.А. Лиханов***. Рассказ «Свечушка».* Смысл названия. | 1 |
| **А.А. Лиханов***. Рассказ «Свечушка».* Образ главной героини. Смысл названия. | 1 |
| **Тема 2.5 Проблема любви.** | *Л. Петрушевская «Шопен и Мендельсон»* | 1 |
| *М. Яковлева «Навсегда».*  Чтение и комментарий. Анализ текста. Средства выразительности. | 1 |
| **Раздел 3 Личность – общество – государство** | | **5** | ЛР 1-13 |
| **Содержание учебного материала** | Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы;  жизнь и идеология. |  |
| **Тема 3.1 Гражданственность и патриотизм как национальные ценности.** | **Эдуард Веркин. Очерк жизни и творчества.** | 1 |  |
| **Эдуард Веркин. Повесть «Облачный полк»**. Изображение военных будней в повести. | 1 |
| **В. Белов. Обзор жизни и творчества.** *Эссе «Почему я люблю Россию»* Любовь к Родине как генетическая потребность русского человека. Внутренний монолог героя как средство выражения гражданской позиции.  П.З. Эссе. ответ на вопрос темы «Почему я люблю Родину?» | 1 |
| **Тема 3.2 Человек и государственная система.** | **Творчество В.С. Маканина.** *Рассказ «Кавказский пленный».*  Характеристика произведения. Проблема межнациональных отношений. Авторская позиция. | 1 |
| **Тема 3.3 Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология** | **З. Прилепин** Страницы жизни и творчества писателя.  Анализ романа. **«Санька».**  З. Прилепин «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.  ***Теория литературы*.** Эпос. Роман. Литературный герой.П.З. Выразить свое отношение к проблеме. –письменный ответ. | 1 |  |
| 1 |  |
|  |
|  |
| **Раздел 4.Личность – природа – цивилизация** | | **4** | ЛР 1-13 |
| **Содержание учебного материала** | Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы. |  |
| **Тема 4.1 Стихи о человеке и природе. Образ Вятской природы в лирике.** | **Н.А. Заболоцкий.** Сведения из биографии**.**  Художественное своеобразие творчества.  ***Для чтения и изучения.***  «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя…», «Где-то в поле, возле Магадана…», «Движение», «Ива- новы», «Лицо коня», «Метаморфозы», «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в при- роде…», «Признание», «Некрасивая девочка».  Заочная экскурсия по родным местам поэта « Я воспитан природой суровой...» | 1 |  |
| **М. П. Чебышева.**  Поэтизация русской природы. Развитие темы родины как выражение любви к России. **Анализ стихов. *Комментарий к стихотворениям***: «*Рябина», «Осень идет», «Звезды стали крупнее и ближе», «Лицо земли иссечено дождем» и др.*  ***Теория литературы*.** Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности. П.З. Выучить стих наизусть на выбор. | 1 |
| **Тема 4.2 Проблема человека и природы.** | **Творчество В. Крупина.** «Вятская тетрадь» - повествование о родном крае и жителях. *Рассказы «Зерно»,*  *«Сбрось мешок».*  Как влияет на человека красота природы, умение созерцать? Важно научить ребёнка видеть и понимать красоту природы, и тогда она обогатит его духовно. Секрет постижения красоты заключается в том, чтобы учиться созерцать природу, находить время любоваться ею. Родители, владеющие этим секретом, обязательно передают его своим детям.  *Рассказ «Папаша Рекс»* призыв к доброте и состраданию. Роль стилистических фигур в создании художественного образа (парцелляция и риторические вопросы).  ***Демонстрация****.* фильм по повести «Живая вода» - «Сам я вятский уроженец. Портреты писателей и поэтов. | 1 |
| **Тема 4.3 Комфорт и духовность.**  **Современная цивилизация, ее проблемы и вызовы** | *Л.С. Петрушевская «Новые Робинзоны***».**  Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.  П.З**.** Сообщение Проблемы экологии в современном мире» | 1 |  |
| **Раздел 5. Личность – история – современность** | | **7** | ЛР 1-13 |
| **Содержание учебного материала** | Время природное и историческое; роль личности в истории;вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы;  человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего. |  |
| **Тема 5.1 Историческое время** | *В.Ф. Тендряков«Пара гнедых».* Трагедия периода раскулачивания*. «Хлеб для собаки».* Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре.  ***Теория литературы***. Развитие понятия о стиле писателя. П.З. Конспект темы. Сообщение о писателе. Инд. задания. | 1 |  |
| **Тема 5.2 Великая Отечественная война в поэзии и прозе.**  **Поэты не уходят в никуда!..»** | **Поэт-фронтовик О. Любовиков.**  ***Для чтения и изучения:*** «Строй», «В семнадцать лет», «В том бою», «Два шага», «И вечный бой», «Вятское»,  «Вятка» и др. | 1 |
| **Тема 5.2.1. Женщина на войне.** | *Б. Васильев «Пятница», «Старая Олимпия», С. Алексиевич «У войны не женское лицо».* | 2 |
| **Тема 5.2.1. Тема святости памяти, невозможности поступиться ею.** | *Е. Носов «Шопен, соната номер два»*  Рассказ - реквием, соотнесение событий прошлого и настоящего. Музыка в жизни людей. *В. Астафьев «Шинель без хлястика»* | 2 |
| **Тема 5.2.3. Дети войны*:***  **деревенское военное детство** *–* | *К. Паустовский рассказ «Нет ли у вас молока?», рассказ Ю. Яковлева «Девочка с Васильевского острова»-* ужас блокады, война и дети – понятия несовместимые. Человеческую жизнь можно продлить лишь памятью, которая одна только побеждает время; *В. Ситников, повесть «Русская ночь» (глава «Колоски»)*  *.Теория литературы*: публицистика.  П.З. Создание проектов то темам, выступления групп. | 1 |
|  | **Дифференцированный зачет**  «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.» | **2** |
|  | ***Итого:*** | **36** |  |

*Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий, контрольных работ, а также виды, формы и тематика самостоятельных работ обучающихся.. Объём часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено \*). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено \*\*).*

**Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:**

**1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);**

**2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции, методическим рекомендациям или под руководством преподавателя);**

**3.-продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных, ситуационных заданий)**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации общеобразовательной дисциплины**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и Литература»

**Оборудование учебного кабинета:**

* 1. Рабочее место преподавателя;
  2. Посадочные места по количеству обучающихся;
  3. наглядные пособия (комплект портретов поэтов, писателей)
  4. Комплект учебно-методической документации.

**Технические средства обучения:**

1. Мультимедийный проектор;

2. Компьютер.

**3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированной по компонентам.**

* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования,
* примерная программа учебной дисциплины «Родная (русская) литература»,
* рабочая программа дисциплины «Родная (русская) литература»,
* календарно-тематический план учебной дисциплины,
* учебные и методические пособия по разделам,
* технологические карты занятий,
* фонд оценочных средств по учебной дисциплине для проведения:
  1. входного контроля;
  2. текущего контроля по всем темам дисциплины;
  3. контрольно-оценочные средства для проведения итогового контроля.

**3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 340 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody437096](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody437096)

2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 380 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody431287](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody431287)

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-10686-2. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1870-1890-e-gody-431289](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1870-1890-e-gody-431289)

4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 9916-9498-8. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1900-1920-e-gody-437100](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1900-1920-e-gody-437100)

5. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732)

6. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1- 433960](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-%20433960)

7. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 406 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Режим доступа : [www.biblioonline.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434091](http://www.biblioonline.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434091)

8. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 501 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xxveka-426514](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xxveka-426514)

9. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 207 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-433733](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-433733)

10. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 355 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07714-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1- 433955](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-1-%20433955)

11. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 351 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07720-9. — Режим доступа : [www.biblioonline.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434093](http://www.biblioonline.ru/book/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-v-2-ch-chast-2-434093)

12. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-431053](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-431053)

13. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 402 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07655-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2- ch-chast-1-433961](http://www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2-%20ch-chast-1-433961)

14. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 342 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07662-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-v-2- ch-chast-2-434092

**Дополнительные источники:**

1. Михайловский, Н. К. Статьи о русской литературе / Н. К. Михайловский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 408 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5- 534-05319-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/stati-o-russkoy-literature441549](http://www.biblio-online.ru/book/stati-o-russkoy-literature441549)

2. Котляревский, Н. А. Девятнадцатый век / Н. А. Котляревский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07758-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/devyatnadcatyy-vek-423664](http://www.biblio-online.ru/book/devyatnadcatyy-vek-423664)

3. Колесов, В. В. Древнерусский литературный язык : учебник и практикум / В. В. Колесов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01416-7. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/drevnerusskiy-literaturnyy-yazyk-433326

4. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учеб. пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 196 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-kultury-434212](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-kultury-434212)

5. Кони, А. Ф. О русских писателях. Избранное / А. Ф. Кони. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 389 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05236-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/o-russkih-pisatelyah-izbrannoe-441389](http://www.biblio-online.ru/book/o-russkih-pisatelyah-izbrannoe-441389)

6. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 / Ю. И. Айхенвальд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 420 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05638-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/siluety-russkihpisateley-v-2-t-tom-1-441643](http://www.biblio-online.ru/book/siluety-russkihpisateley-v-2-t-tom-1-441643)

**Интернет-ресурсы:**

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенство­вания устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресур­сов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»)

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Родная (русская) литература» проходит через промежуточную аттестацию и текущий контроль демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Изучение учебной дисциплины завершается проведением дифференцированного зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике. Для текущего контроля создаются фонды контрольно-оценочных средств (КОС). КОСы включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Показатели оценки результата** | **Формы**  **контроля и оценивания** |
| УМЕТЬ: |
| У 1. Воспроизводить содержание литературного произведения.  ОК 1:  Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. | выделяет основные элементы содержания произведения,  пересказывает содержание произведения,  развивает словарный запас | устный опрос, самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа |
| У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.  ОК 4: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. | отслеживает основные сведения из теории литературы,  использует их при анализе произведения;  выбирает основные аспекты содержания произведения,  соотносит рассматриваемые эпизоды содержания произведения и историческую ситуацию | устный опрос, самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа |
| У 3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.  ОК 4: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. | соотносит факты и события из жизни общества и содержание произведения,  анализирует ситуацию, происходящую в жизни общества,  делает выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни, вспоминает даты исторического события и соотносит произведение с исторической ситуацией,  анализирует творчество автора и соотносит его к литературному направлению эпохи, находит необходимые аспекты в произведении,  различает виды чтения  использует в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения, анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям, грамотно передает свои мысли на письме | устный опрос, самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа |
| У 4. Определять род и жанр литературного произведения.  ОК 2: Способность к самоорганизации и самообразованию. | определяет род и жанр литературного произведения, опираясь на ранее изученные правила и понятия | самостоятельная работа |
| У 5. Сопоставлять литературные произведения.  ОК 4: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. | грамотно проводит анализ и сопоставляет художественные произведения с использованием сведений по истории и теории литературы | устный опрос, самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа |
| У 6. Выделять авторскую позицию.  ОК 3:  Способность осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации. | устанавливание связи исторической обстановки, личных событий в жизни автора, его политических и общественных взглядов и литературного произведения | устный опрос, внеаудиторная самостоятельная работа |
| У 7. Выразительно читать произведение (или фрагмент), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.  ОК 3:  Способность осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации. | читает произведения с соблюдением норм литературного произношения | устный опрос, изучение учебной и художественной литературы |
| У 8. Аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.  ОК 1:  Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. | формулирует свое отношение к прочитанному, использую различные аргументы | устный опрос, самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа |
| У 9. Писать рецензии на прочитанные произведения, сочинения разных жанров на литературные темы.  ОК 3:  Способность осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации. | использует знания в своей деятельности,  демонстрирует свои навыки создания связного текста | самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа |
| У 10. Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники.  ОК 1:  Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. | оценивать информацию, используя различные источники | самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, |
| У 11. Создать связные тексты (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.  ОК 3:  Способность осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации. | создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения | самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа |
| У 12. Участвовать в диалоге или дискуссии.  ОК 1:  Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. | применяет в речи изученные термины, примеры,  выделяет основные аспекты содержания, доказывает правоту своего видения произведения | самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа |
| У 13. Самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.  ОК 2: Способность к самоорганизации и самообразованию. | умеет самостоятельно изучать произведение, выделять необходимые факты содержания произведения | устный опрос, самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа |
| У 14. Определять круг чтения оценки литературных произведений.  ОК 2: Способность к самоорганизации и самообразованию. | развивает умение анализировать произведение  расширяет свой кругозор | изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа |
| У 15. Уметь находить нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет).  ОК 1:  Способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. | находит информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника. | устный опрос, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа |
| У 16. Информационно перерабатывать текст (составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию), различать функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)).  ОК 4: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. | владеет основными приемами информационной переработки устного и письменного текста,  различает типы речи. | устный опрос, самостоятельная работа, изучение учебной и художественной литературы, внеаудиторная самостоятельная работа |

**5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** осуществляется ЦМК на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

**1. В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями** здоровья ЦМК обеспечивает:

* + - 1. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  + размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
  + присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
  + выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
    1. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
  + надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
    1. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
  + возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

**2. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** может быть организовано как совместно с другими обучающимися,так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

**3. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.**

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

|  |  |
| --- | --- |
| Категории студентов | Формы |
| С нарушением слуха | - в печатной форме; |
|  | - в форме электронного документа; |
| С нарушением зрения | - в печатной форме увеличенным |
|  | шрифтом; |
|  | - в форме электронного документа; |
|  | - в форме аудиофайла; |
| С нарушением опорно-двигательного  аппарата | - в печатной форме;  - в форме электронного документа;  - в форме аудиофайла; |

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

**4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

**4.1** Перечень фондов оценочных средств, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие оценочные средства:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категории студентов | Виды оценочных  средств | Формы контроля и оценки результатов обучения |
| С нарушением слуха | тест | преимущественно  письменная проверка |
| С нарушением зрения | собеседование | преимущественно  устная проверка  (индивидуально) |
| С нарушением опорно-  двигательного аппарата | Решение дистанционных тестов, контрольные вопросы | организация контроля с  помощью электронной  оболочки MOODLE, письменная проверка |

Студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов к зачёту, разрешается готовить ответы с использованием дистанционных образовательных технологий.

**4.2** Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их

индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ГБПОУ СК «Буденновский медицинский колледж» или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

**5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и / или в электронно-библиотечных системах.

А также предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература и специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

**6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

**7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушением зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учётом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочие программы учебных дисциплин: «Литература», «Родная литература»**

**на 2020-2021 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Внесенные изменения и дополнения** | **Обоснование** |
| 1. | В рабочие программы для специальности 31.02.01 «Лечебное дело», , 34.02.01 «Сестринское дело». Раздел 1. Паспорт рабочей программы, п. 1.4. При угрозе и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации реализация программы учебной дисциплины осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. | Требование Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 08.06.2020) «Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп. вступившими в силу с 01.07.2020), ст.108 п.17 |
| 2. | В рабочие программы для специальности 31.02.01 «Лечебное дело», 34.02.01 «Сестринское дело»включена новая дополнительная литература. Ссылка на электронные ресурсы: Электронная-библиотечная система Лань <https://e/lanbook/com/>  <https://e.lanbook.com/book/103708>  <https://e.lanbook.com/book/112745>  <https://e.lanbook.com/book/44978>  <https://e.lanbook.com/book/119313> | Обеспечение обучающихся актуальными электронными изданиями по учебной дисциплине. |
|  | Подпись лица внесшего изменения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.С.Горбунова | |