

# Конкурсное задание

областного конкурса профессионального мастерства

по профессии «Мастер отделочных строительных и декоративных работ»,

08.01.25 «Мастер отделочных строительных работ»

ПО КОМПЕТЕНЦИИ

«Малярные и декоративные работы»



Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Модули задания и необходимое время.
2. Модули с описанием.
3. Критерии оценки.

Количество часов на выполнение задания: 8 ч.

## 1. МОДУЛИ И ВРЕМЯ

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
Модуль 1	Начало работ, приемка стенда МТБ. ТБ и эргономика рабочего места.	10	8 часов – общее время на выполнение всех модулей. Время выполнения каждого модуля не лимитировано.
Модуль 2	Фреска на скорость	45	
Модуль 3	Повторение фактуры	45	

## **2. МОДУЛИ С ОПИСАНИЕМ РАБОТ**

### **Модуль 1:**

#### **Соблюдение техники безопасности и охраны труда:**

Участник должен: Соблюдать технику безопасности в соответствии с инструктажем ТО и ТБ, которые получают от эксперта по ТБ ежедневно перед началом работ. Эксперты в С-1 составляют список возможных нарушений и то, как будут фиксироваться нарушения. (Оформляется протоколом)

**Приемка МТБ (материально-технической базы)/ревизия:** оборудования, инструмента, материалов по ИЛ (инфраструктурному листу) в соответствии с номенклатурным и количественным данными. Если какая-либо позиция ИЛ отсутствует, а технический эксперт не имеет возможности предоставить ее 3 участнику, – отметьте это в дефектной ведомости и подпишите ее у технического эксперта. Оценочная комиссия учтёт данный факт, возможно повлияющий на качество исполнения задания/модуля. Продолжите выполнение задания с имеющимися ресурсами. Если технический эксперт занят обеспечением недостающего для участника ресурса или исправлением несоответствующего качества подготовки инфраструктуры, – не теряйте время. Занимайтесь подготовкой или выполнением разрешенных операций в рамках задания/модуля, если это в вашей компетенции. Используйте бланк дефектной ведомости. Размеры. Включает измерение с помощью рулетки, уровня. Проверка размеров стенда/навески на соответствие чертежу. Участник обязан самостоятельно произвести данные операции. Использовать бланк дефектной ведомости. Оценка качества поверхности стенда. Поверхность должна быть зашпатлевана финишной шпатлевкой, ошкурена, загрунтована и покрашена водоэмульсионной краской в 2 слоя. Поверхность должна быть без изъянов, выбоин, царапин и наплывов. Углы внутренние и внешние должны быть проклеены серпянкой и зашпатлеваны. Осуществить визуальный осмотр стенда на: разнотон окрасочного слоя, бугры, выбоины, отсутствие шпатлевочного, красочного и грунтовочного слоя. Применить для

правильного осмотра боковой свет – путем установки прожектора сбоку, параллельно основанию стенда/навески. Использовать бланк дефектной ведомости. Составление дефектной ведомости. В случае несоответствия заявленным ресурсам в ИЛ (инфраструктурном листе), заполните дефектную ведомость с указанием отсутствующих позиций. Отметьте в дефектной ведомости номер стенда, ФИО участника. Оценочная комиссия учтёт данный факт, возможно повлияющий на качество исполнения задания/модуля, и не станет снимать баллы за недочеты, вызванные указанными в акте отсутствующими позициями ИЛ или несоответствующее качество подготовки поверхности. Использовать бланк дефектной ведомости.

**Участник должен:** составить дефектную ведомость, где необходимо указать:

- фактически имеющиеся материалы, инструмент и оборудование согласно перечню в ИЛ;
- отсутствующие (без возможности восполнить недостающие позиций или исправить некачественную подготовку поверхности) ресурсы ИЛ (инфраструктурного листа) или неисправные дефекты на стенде/навеске;
- размеры стенда/навески (соответствующие/несоответствующие чертежам). Бланк дефектной ведомости прилагается к пакету документов. Участник заполняет ведомость от руки самостоятельно.

При отсутствии ФИО на дефектной ведомости, она рассматриваться не будет и участник получит 0 баллов по данному критерию.

**Размеры.** Измерение с помощью рулетки, уровня. Проверка размеров стенда на соответствие чертежу. Использовать бланк дефектной ведомости.

**Составление дефектной ведомости.** В случае несоответствия заполняете дефектную ведомость с указанием позиций не соответствующим требованием, номера команды, ФИО участников. Комиссия зачтен этот факт и не станет снимать баллы, за недочеты, вызванные указанными в акте позиции не соответствия подготовке. Использовать бланк дефектной ведомости.

**ВАЖНО:** При заполнении дефектной ведомости прописывать количество материала и инструмента. Галочки, крестики являются ошибкой.

Организация рабочего места:

Расставить оборудование (столы, стремянки и т.д.) в удобные для работы места. Материалы, инструменты и оборудование разложить, рассортировать и организовать рабочего места для эффективного выполнения задания/модуля. Использовать на рабочем столе материалы и инструменты, только необходимые для выполнения соответствующего модуля задания. Поддерживать эргономику рабочего места. Чистота и порядок. Соблюдать порядок и чистоту рабочего места и рабочей формы.

**Колеровка:** Колеруйте необходимый материал, в выбранные Вами и требуемые в соответствии с заданием цвета. Указывайте цвет на эскизе и выкрасе. Подготовка материалов к работе. Произведите подготовку материалов к работе – тщательно перемешайте материал для насыщения его кислородом и достижения однородного состава, разведите/разбавьте материал водой (по необходимости) для достижения необходимой консистенции и удобства в работе. Выбор густоты материала влияет на фактуру и зависит от выбранной техники его нанесения.

**Модуль 2: Фреска на скорость.**

**Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.**

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность D. Размеры рабочей поверхности – 800x2400 мм. Эксперты в день С-1, готовят образец красочного состава любого темного цвета(4) и светлого цвета (1), используя все 4 пигмента(красный, желтый, черный, синий). Полученные оттенки экспертами наносятся на плашку-образец. Эксперты в С-1 выбирают эскиз фрески (из предложенных экспертным сообществом эскизов). Фреска должна быть построена таким образом, чтобы

избежать нанесения каждого нового цвета на влажную краску (без переукрывки малярной лентой). В С1 участник подбирает цвет в соответствии с образцом, предоставленным экспертами и делает цветовую растяжку (градацию) – от темного к светлому цвету подложки (навески), получая цвет (2) и (3).

Окрашивание элементов фрески производится с помощью малярной ленты, кисти и валика.

**Участник должен:**

- осуществить подбор светлого оттенка (1) и темного оттенка (4), предоставленного экспертами, используя 4 пигмента (красный, черный, желтый и синий) предоставленных организатором площадки;

- создать градацию цветовых оттенков между светлым и темным оттенками. Где колеровка 2 и 3 цветов предусмотрена для выполнения фрески;

- построить чертеж фрески на поверхности;

- осуществить окрашивание элементов фрески 4 цветовыми оттенками в соответствии с чертежом, 1й из которых – фон – светлый цвет подложки (навески).

Задание выполняется в день С2. Время на выполнение задания (примерно 1 ч. 45 мин.).

**Модуль 3: Повторение заданных фактур.**

**Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.**

Повторение заданной фактуры проводить на планшетах размером 400\*600 мм.

Поверхность планшета должна быть, предварительно загрунтована и окрашена водоэмульсионной краской.

Фактуры обязательны к повторению в соответствии с образцами (выкрасами, предоставленными экспертами). Эксперты предоставляют 4

образца (выкраса) в день С-1. Следует продумать выбор материалов и техник нанесения для достижения точного соответствия выкрасам экспертов.

**Участник должен:**

- согласно предоставленному экспертами четырех выкрасов, в точности повторить предложенные фактуры и цветовые решения на своих планшетах размером 400\*600 мм. Планшеты для повторения участники готовят самостоятельно;

Требования к планшету: материал ДВП, толщина 4 мм размер 400\*600 мм, окрашен водно-дисперсионной краской, количество 4 штуки.

- показать послойность нанесения заданной фактуры. Удалить малярную ленту после выполнения работ по декорированию планшета.

Задание выполняется в день С1, С2.

### **3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Критерии оценки участника № \_\_\_\_\_

Наименование модуля	виды аспектов	описание аспектов	Счет Judg	Дополнительное описание аспекта (Объективного или субъективного) ИЛИ Описание Счета суждения (только Judg)	Требование или Номинал Размер	баллы участника	макс балл
<b>А</b>	<b>Модуль 1 Начало работ, приемка стенда</b>			Оценивается ежедневно.			
	О	Знание и Соблюдение техники безопасности.		Отсутствие нарушений в работе с электроприборами. Наличие спецодежды и средств индивидуальной защиты при проведение работ по зашкурированию и с опасным инструментом. Отсутствие нарушений в работе с опасными инструментами и оборудованием. 2 замечание баллы снимаются, после третьего эксперты решают о снятие конкурсанта.	да/нет		5,00
	О	Правильная приемка стенда и МТБ.		На основе проверки соответствие конструкции стенда и размеров чертежам. Качественно подготовленные поверхности стенда, основания, составленные акты. Приемка МТБ и составление дефектной ведомости.	да/нет		2,00
	О	Организация и соблюдение эргономики и порядка.		Соблюдение чистоты рабочего места, инструмента, оборудования. Опрятность участника во время работы. Поддержание эргономики рабочего места. Наличие материалов отложенных для применения в рабочую тару.	да/нет		3,00
<b>В</b>	<b>Модуль 2 Фреска на скорость</b>						
	О	Время засекается. Участник с самым быстрым результатом получает 5 балла.		Остальные получают места соответственно времени,каждый последующий получает на 0,5 меньше чем предыдущий.Заметка: Участники,закончившие одновременно получают одинаковые баллы,а следующий на 1 ниже	да/нет		5,00
	О	Смешивание данного светлого цвета		За лучшее смешивание 10 баллов,снимать 1 каждому последующему	да/нет		2,00
	О	Смешивание данного темного цвета		За лучшее смешивание 10 баллов,снимать 1 каждому последующему	да/нет		2,00
	О	Фреска завершена		Как на эскизе	да/нет		2,50
	О	Фреска- Чистые поверхности		Проверить поверхность на дефекты,включая выступы и следы от карандаша с расстояния 1 м. Снимать 0.5 за каждый дефект квадрат со стороной 5 см	да/нет		2,50
	О	Фреска- Плотность покрытия(непрозрачность)		Проверить плотность покрытия с расстояния 1 метр. Снимать 1 за каждый дефект квадрат со стороной 5см	да/нет		5,00
	О	Фреска- Прямые линии		Линии прямые в соответствии с описанием, углы не заезжают, нет следов от кисти, видимых с расстояния 1 м.Снимать 0,5 за ошибку. Сторона 1м x 150мм	да/нет		5,00
	О	Фреска- Чистые углы		Проверить правильность углов, отсутствие следов от кисти. Снимать 0.5 за ошибку	да/нет		5,00
	О	Фреска- Измерительная точность- точка № 1		Эксперты вибирают произвольную точку измерения. +-1мм	да/нет		5,50

	О	Фреска- Измерительная точность- точка № 2		Эксперты выбирают произвольную точку измерения. +-1мм	да/нет		5,50
	J	Смешивание 4 цветов(градация)					5,00
			0	Не соответствует производственному стандарту			
			1	Соответствует производственному стандарту			
			2	Соответствует производственному стандарту и даже местами превосходит			
			3	Превосходно относительно производственного стандарта			
<b>С</b>	<b>Модуль 3 Фреска по заданной фактуре</b>						
	J	Соответствие выполненной работы заданному экспертами выкрасу. Образец № 1					5,00
			0	Не соответствует производственному стандарту			
			1	Соответствует производственному стандарту			
			2	Соответствует производственному стандарту и даже местами превосходит			
			3	Превосходно относительно производственного стандарта			
	J	Соответствие выполненной работы заданному экспертами выкрасу. Образец № 2		Образец выполняется экспертами. Одинаковый для всех участников			5,00
			0	Не соответствует производственному стандарту			
			1	Соответствует производственному стандарту			
			2	Соответствует производственному стандарту и даже местами превосходит			
			3	Превосходно относительно производственного стандарта			
	J	Соответствие выполненной работы заданному экспертами выкрасу. Образец № 3		Образец выполняется экспертами. Одинаковый для всех участников			5,00
			0	Не соответствует производственному стандарту			
			1	Соответствует производственному стандарту			
			2	Соответствует производственному стандарту и даже местами превосходит			
			3	Превосходно относительно производственного стандарта			
	J	Соответствие выполненной работы заданному экспертами выкрасу. Образец № 4		Образец выполняется экспертами. Одинаковый для всех участников			5,00
			0	Не соответствует производственному стандарту			
			1	Соответствует производственному стандарту			
			2	Соответствует производственному стандарту и даже местами превосходит			
			3	Превосходно относительно производственного стандарта			
	О	Выкрас 1 информативно оформлен		На выкрасах указаны: 1. ФИО, 2. № стенда, 3. Используемые материалы, 4. Инструмент. Снимать 0,25 балла за каждую ошибку.	да/нет		2,00

	○	Качество нанесенных декоративное покрытие 1 Равномерная хаотичность рисунка.		Покрытие без дефектов= 1 ,25балла. Снимать 0,25 за каждый дефект. Квадрат 50 x 50 мм	да/нет		3,00
	○	Материалы из которых выполнена работа соответствуют материалам указанным участником			да/нет		1,25
	○	Выкрас 2 информативно оформлен		На выкрасах указаны: 1. ФИО, 2. № стенда, 3. Используемые материалы, 4. Инструмент. Снимать 0,25 балла за каждую ошибку.	да/нет		2,00
	○	Качество нанесенных декоративное покрытие 1 Равномерная хаотичность рисунка.		Покрытие без дефектов= 1 ,25балла. Снимать 0,25 за каждый дефект. Квадрат 50 x 50 мм	да/нет		3,00
	○	Материалы из которых выполнена работа соответствуют материалам указанным участником			да/нет		1,25
	○	Выкрас 3 информативно оформлен		На выкрасах указаны: 1. ФИО, 2. № стенда, 3. Используемые материалы, 4. Инструмент. Снимать 0,25 балла за каждую ошибку.	да/нет		2,00
	○	Качество нанесенных декоративное покрытие 1 Равномерная хаотичность рисунка.		Покрытие без дефектов= 1 ,25балла. Снимать 0,25 за каждый дефект. Квадрат 50 x 50 мм	да/нет		3,00
	○	Материалы из которых выполнена работа соответствуют материалам указанным участником			да/нет		1,25
	○	Выкрас 4 информативно оформлен		На выкрасах указаны: 1. ФИО, 2. № стенда, 3. Используемые материалы, 4. Инструмент. Снимать 0,25 балла за каждую ошибку.	да/нет		2,00
	○	Качество нанесенных декоративное покрытие 1 Равномерная хаотичность рисунка.		Покрытие без дефектов= 1 ,25балла. Снимать 0,25 за каждый дефект. Квадрат 50 x 50 мм	да/нет		3,00
	○	Материалы из которых выполнена работа соответствуют материалам указанным участником			да/нет		1,25
				<b>ИТОГО</b>			<b>100,00</b>

