

# Конкурсное задание

областного конкурса профессионального мастерства  
по профессии

**08.01.25 «Мастер отделочных строительных и декоративных работ»,**

**08.01.08 «Мастер отделочных строительных работ»  
по компетенции «Малярные и декоративные работы»**



Разработчик : мастер п/о Агафонова Е.Е.

КОГПОАУ «Нолинский политехнический техникум»

мастер п/о Кадова И.И.

КОГПОБУ «Кировский многопрофильный техникум»

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Модули задания и необходимое время.
2. Модули с описанием.
3. Критерии оценки.

Количество часов на выполнение задания: 8 ч.

## 1. МОДУЛИ И ВРЕМЯ

№ п/п	Наименование модуля	Баллы			Время на выполнение
		Объективная	Субъективная	Общие баллы	
Модуль 1	Начало работ, приемка стенда МТБ. ТБ и эргономика рабочего места. Составление дефектной ведомости.	-	7	7	8 часов - общее время на выполнение всех модулей. Время выполнения каждого модуля не лимитировано.
Модуль 2	Колеровка	-	3	6	
Модуль 3	Фреска на скорость			42	
Модуль 4	Фреска фристайл			45	

## 1. МОДУЛИ С ОПИСАНИЕМ РАБОТ

### Модуль 1:

#### **Соблюдение техники безопасности и охраны труда:**

Участник должен: Соблюдать технику безопасности в соответствии с инструктажем ОТ и ТБ, которые получают от эксперта по ТБ ежедневно перед началом работ. Эксперты в С-1 составляют список возможных нарушений и то, как будут фиксироваться нарушения. (Оформляется протоколом)

**Приемка МТБ (материально-технической базы)/ревизия:** оборудования, инструмента, материалов по ИЛ (инфраструктурному листу) в соответствии с номенклатурным и количественным данными. Если какая-либо позиция ИЛ отсутствует, а технический эксперт не имеет возможности предоставить ее участнику, – отметьте это в дефектной ведомости и подпишите ее у технического эксперта. Оценочная комиссия учтёт данный факт, возможно повлияющий на качество исполнения задания/модуля. Продолжите выполнение задания с имеющимися ресурсами. Если технический эксперт занят обеспечением недостающего для участника ресурса или исправлением несоответствующего качества подготовки инфраструктуры, – не теряйте время. Занимайтесь подготовкой или выполнением разрешенных операций в рамках задания/модуля, если это в вашей компетенции. Используйте бланк дефектной ведомости.

**Размеры.** Включает измерение с помощью рулетки, уровня. Проверка размеров стенда/навески на соответствие чертежу. Участник обязан самостоятельно произвести данные операции. Использовать бланк дефектной ведомости.

**Оценка качества поверхности стенда.** Поверхность должна быть зашпатлевана финишной шпатлевкой, ошкурена, загрунтована и покрашена вододисперсионной краской в 2 слоя. Поверхность должна быть без изъянов, выбоин, царапин и наплывов. Углы внутренние и внешние должны быть проклеены серпянкой и зашпатлеваны. Осуществить визуальный осмотр стенда на: разнотон окрасочного слоя, бугры, выбоины, отсутствие шпатлевочного, красочного и грунтовочного слоя. Применить для правильного осмотра боковой свет – путем

установки прожектора сбоку, параллельно основанию стенда/навески. Использовать бланк дефектной ведомости.

**Составление дефектной ведомости.** В случае несоответствия заявленным ресурсам в ИЛ (инфраструктурном листе), заполните дефектную ведомость с указанием отсутствующих позиций. Отметьте в дефектной ведомости номер стенда, ФИО участника. Оценочная комиссия учтёт данный факт, возможно повлияющий на качество исполнения задания/модуля, и не станет снимать баллы за недочеты, вызванные указанными в акте отсутствующими позициями ИЛ или несоответствующее качество подготовки поверхности. Использовать бланк дефектной ведомости.

**Участник должен:** составить дефектную ведомость, где необходимо указать:

- фактически имеющиеся материалы, инструмент и оборудование согласно перечню в ИЛ;

- отсутствующие (без возможности восполнить недостающие позиций или исправить некачественную подготовку поверхности) ресурсы ИЛ (инфраструктурного листа) или неисправные дефекты на стенде/навеске;

- размеры стенда/навески (соответствующие/несоответствующие чертежам).

Бланк дефектной ведомости прилагается к пакету документов. Участник заполняет ведомость от руки самостоятельно.

При отсутствии ФИО на дефектной ведомости, она рассматриваться не будет и участник получит 0 баллов по данному критерию.

**ВАЖНО:** При заполнении дефектной ведомости прописывать количество материала и инструмента. Галочки, крестики являются ошибкой.

**Организация рабочего места:** Расставить оборудование (столы, стремянки и т.д.) в удобные для работы места. Материалы, инструменты и оборудование разложить, рассортировать и организовать рабочего места для эффективного выполнения задания/модуля. Использовать на рабочем столе материалы и инструменты, только необходимые для выполнения соответствующего модуля задания. Поддерживать эргономику рабочего места. Чистота и порядок. Соблюдать порядок и чистоту рабочего места и рабочей формы.

## **Модуль 2 : Колеровка**

Эксперты в день С-1, готовят образец красочного состава любого темного цвета (4) и светлого цвета (1), используя все 4 пигмента (красный, желтый, черный, синий). Полученные оттенки экспертами наносятся на выкрасы-образец. Колеруйте необходимый материал, в выбранные Вами и требуемые в соответствии с заданием цвета. Указывайте цвет на эскизе и выкрасе. Подготовка материалов к работе. Произведите подготовку материалов к работе – тщательно перемешайте материал для насыщения его кислородом и достижения однородного состава, разведите/разбавьте материал водой (по необходимости) для достижения необходимой консистенции и удобства в работе. Выбор густоты материала влияет на фактуру и зависит от выбранной техники его нанесения.

**Подготовка материалов к работе.** В С1 участник подбирает цвет в соответствии с образцом, предоставленным экспертами и делает цветовую растяжку (градацию).

**Участник должен:**

- осуществить подбор светлого оттенка (1) и темного оттенка (4), предоставленного экспертами, используя 4 пигмента (красный, черный, желтый и синий) предоставленных организатором площадки;
- выполнить подбор от темного к светлому цвету, получая цвет (2) и (3).
- создать градацию цветовых оттенков между светлым и темным оттенками.

Выкрасы необходимо подписать:

При отсутствии ФИО участника, № стенда, выкрасы рассматриваться не будут, и участник получит 0 баллов по данному критерию.

## **Модуль 3: Фреска на скорость.**

**Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.**

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) –(Приложение№3). Размеры рабочей поверхности – 800x2400 мм. Эксперты в С-1

выбирают эскиз фрески (из предложенных экспертным сообществом эскизов). Фреска должна быть построена таким образом, чтобы избежать нанесения каждого нового цвета на влажную краску (без переукрывки малярной лентой). Окрашивание элементов фрески производится с помощью малярной ленты, кисти и валика.

**Участник должен:**

- осуществить подбор светлого оттенка (1) и темного оттенка (4), предоставленного экспертами, используя 4 пигмента (красный, черный, желтый и синий) предоставленных организатором площадки;

- создать градацию цветовых оттенков между светлым и темным оттенками.

Где колеровка 2 и 3 цветов предусмотрена для выполнения фрески;

- построить чертеж фрески на поверхности;

- осуществить окрашивание элементов фрески 4 цветовыми оттенками в соответствии с чертежом, 1й из которых – фон – светлый цвет подложки (навески).

Задание выполняется в день С2. Время на выполнение задания (примерно 1 ч. 45 мин.).

#### **Модуль 4: Фреска фристайл**

##### **Описание работ и последовательности выполнения модуля.**

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже). Размеры рабочей поверхности – 2160 x 500 мм. Тема фрески определяется участником. Участник не ограничен выбором декоративных материалов и техниками их нанесения (в рамках ИЛ), цветовыми и стилистическими решениями модуля. Данный модуль максимально демонстрирует мастерство и уровень владения участником техник декорирования. Модуль выполняется с обязательным применением декоративных покрытий и красок, и не менее 70% от объема всей фрески (модуля). Если декоративный материал/техника нанесения требует более 1 слоя, то проделав данную операцию, участник может переключиться на другие работы в рамках задания и вернуться к этой поверхности после высыхания 1 слоя.

**Участник должен:**

- в С-1 согласно плана главному эксперту предоставить эскиз. На эскизе должно быть четко изображен художественный замысел, подписаны цвета, указаны материалы и инструменты, используемые для выполнения фрески «Фристайл»

- на навеске **ОБЯЗАТЕЛЬНО** отбить рамку скотчем 25 мм
- выполнить модуль в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов в рамках ИЛ.
- На эскизе должны быть указаны: 1. ФИО,  
2. № стенда,  
3. Используемые материалы,  
4. Инструмент.

**Время на выполнение задания составляет примерно 3 час.**



### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

виды аспектов	описание аспектов	Дополнительное описание аспекта (объективного или субъективного)	Требование или номинал размер	баллы участника	макс балл
<b>Модуль 1 Начало работ, приемка стенда</b>		Оценивается ежедневно.			<b>7</b>
О	Знание и Соблюдение техники безопасности.	Отсутствие нарушений в работе с электроприборами. Наличие спецодежды и средств индивидуальной защиты при проведении работ по зашкурированию и с опасным инструментом. Отсутствие нарушений в работе с опасными инструментами и оборудованием. 2 замечание баллы снимаются, после третьего эксперты решают о снятие конкурсанта.	Да/нет		3,00
О	Правильная приемка стенда и МТБ.	На основе проверки соответствие конструкции стенда и размеров чертежам. Качественно подготовленные поверхности стенда, основания, составленные акты. Приемка МТБ и составление дефектной ведомости.	Да/нет		2,00
О	Организация и соблюдение эргономики и порядка.	Соблюдение чистоты рабочего места, инструмента, оборудования. Опрятность участника во время работы. Поддержание эргономики рабочего места. Наличие материалов отложенных для применения в рабочую тару.	Да/нет		2,00
<b>Модуль 2 Колеровка</b>					<b>6</b>
О	Смешивание темного цвета	За лучшее смешивание 3 баллов, снимать 0.5 каждому последующему	да/нет		3,00
О	Смешивание светлого цвета	За лучшее смешивание 3 баллов, снимать 0.5 каждому последующему	да/нет		3,00
<b>Модуль 3. Фреска на скорость</b>					<b>42</b>
О	Время засекается. Участник с самым быстрым результатом получает 5 балла.	Остальные получают места соответственно времени, каждый последующий получает на 0,5 меньше чем предыдущий. Заметка: участники, закончившие одновременно получают одинаковые баллы, а следующий на 1 ниже	да/нет		5,00
О	Смешивание 4 цветов (градация)	За лучшее смешивание 5 баллов, снимать 1 каждому последующему	да/нет		5,00
О	Фреска завершена	Как на эскизе	да/нет		4,00
О	Фреска- Чистые поверхности	Проверить поверхность на дефекты, включая выступы и следы от карандаша с расстояния 1 м. Снимать 0.5 за каждый дефект квадрат со стороной 5 см	да/нет		2,00
О	Фреска- Плотность покрытия(непрозрачность)	Проверить плотность покрытия с расстояния 1 метр. Снимать 1 за каждый дефект квадрат со стороной 5см	да/нет		5,00
О	Фреска- Прямые линии	Линии прямые в соответствии с описанием, углы не заезжают, нет следов от кисти, видимых с расстояния 1 снимать 0,5 за ошибку. Сторона 1м x 150мм	да/нет		5,00

О	Фреска- Чистые углы	Проверить правильность углов, отсутствие следов от кисти. Снимать 0.5 за ошибку	да/нет		5,00
О	Фреска- Измерительная точность- точка № 1	Эксперты выбирают произвольную точку измерения. +-1мм	да/нет		5,50
	Фреска- Измерительная точность- точка № 2	Эксперты выбирают произвольную точку измерения. +-1мм	да/нет		5,50
<b>Модуль 4. Фреска Фристайл</b>					<b>45</b>
О	Соответствие с эскизом	несоответствие с эскизом соответствие с эскизом	да/нет		5,00
О	Работа завершена	Фреска закончена, да или нет согласно эскизу	да/нет		5,00
О	Чистота и исполнение	Поверхность выполнена в соответствии с стандартом, без дефектов. На расстоянии 1 метр не видно дефектов, один дефект квадрат со стороной 5 см, за каждый дефект снять 1 балл			10,00
О	Край и прилегающие стены чистые	На расстоянии 1 метр не видно грязи и пятен, один дефект квадрат со стороной 5 см, за каждый дефект снять 1 балл			5,00
О	Фристайл покрывает всю стену, 70 % площади занимает декоративное покрытие	70 % площади занимает декоративное покрытие	да/нет		5,00
О	Фристайл сложность и трудозатратность	При использовании 5 видов декоративных материалов начисляются 5 баллов, при использовании меньшего числа-баллы снимаются. 4 декоративных покрытия-снять 0,5 балла. 3 декоративных покрытия-снять ещё 0,5 балла И т.д.			7,00
О	Использование дополнительных элементов. Трафарет, художественные элементы (руками), барельеф или другие элементы декорирования	При выполнении фрески использовались дополнительные элементы.	Да/нет		8,00
			<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

**Дефектная ведомость**  
**«Малярные и декоративные работы».**  
 № \_\_\_\_\_ стенда и ФИО участника \_\_\_\_\_

Наименование элемента	Количество на одного	Отклонение от указанного количества	Отметка о наличии дефекта	Комментарии о месте, объеме и т.д.
<b>Размеры стенда:</b>				
Панель навесная «Фреска на скорость»	2400*800 мм			
Панель навесная «Фристайл»	2160*500 мм			
<b>Подготовка основания:</b>				
Ошкурено				
Загрунтовано				
Не иметь изъянов и выбоин, царапин и наплывов.				
Разнотон основания, бугры, выбоины, не укрытое шпатлевкой основание.				
Окрашено ВД краской на 2 раза				
<b>Инструменты, материалы, приспособления и оборудование:</b>				
Ведро 1л. С крышкой				
Ведро 10 литров				
ВД/АК 1кг Белая				
Стремянка				
Малярный столик				
Прожектор				
<b>Красители:</b>				
Дисперсионный краситель желтый 20гр				
Дисперсионный краситель синий 20 гр				
Дисперсионный краситель красный 20 гр				
Дисперсионный краситель черный – 20 гр				

## Инфраструктурный лист

<b>Общая инфраструктура</b>				
	<b>Ед.</b>	<b>Кол-во на 1 уч-ка</b>	<b>Кол-во на 5 раб. мест</b>	
Водоснабжение – кран со шлангом 10 м на расстоянии не более 10-15 м от места проведения конкурса.	<b>1 на всех</b>	<b>1 на всех</b>	<b>1 на всех</b>	
Розетка для светильника не далее 3 метров от стенда – 2 входа.		1	5	
Стол для участника	<b>шт</b>	2	10	
<b>Оборудование, инструменты и мебель</b>				
Прожектор строительный с держателем высотой не менее 1,8м	<b>шт</b>	1	5	
Панель МДФ 10мм 2400мм x 800мм с креплением (Фреска на скорость)	<b>шт</b>	1	5	
Панель МДФ 10мм 2160мм x 600мм с креплением (Фреска фристайл)	<b>шт</b>	1	5	
<b>Расходные материалы</b>				
Шпатлевка финишная		1 кг	5кг	
Планшеты под выкрасы. ДВП, 300x200 мм примерно.	<b>шт</b>	1	5	
Ведро 1л. с крышкой	<b>шт</b>	4	20	
Ведро 10 литров	<b>шт</b>	1	5	
ВД/АК 1кг Белая	<b>шт</b>	1 кг	5 кг	
Колорант черный (20г.) СН	<b>шт</b>	1	5	
Колорант желтый (20г.) УН	<b>шт</b>	1	5	
Колорант синий (20г.) РН	<b>шт</b>	1	5	
Колорант красный (20г.) ВН	<b>шт</b>	1	5	
Грунт «Глубокого проникновения»	<b>шт</b>	1 кг	5кг	
<b>Тулбокс участника (привозят с собой)</b>				
Перчатки тканевые	<b>шт</b>	1		
Маска защитная типа «Лепесток»	<b>шт</b>	1		
Лента малярная 25 мм	<b>шт</b>	1		
Наждачная бумага	<b>шт</b>	1		
Кюветка для малярных составов	<b>шт</b>	4		
Уровень 1,2метр	<b>шт</b>	1		
Линейка 1м	<b>шт</b>	1		
Шлифовальная колодка	<b>шт</b>	1		

Карандаш строительный	шт	1		
Валик велюровый 15 см	шт	1		
Сменная насадка для валика 15 см	шт	4		
Кисть флейц	шт	1		
Художественная кисть	шт	1		
Шприцы медицинский 2 куба.	шт	4		
Шпатель	набор	1		
Лоток для шпатлевки	шт	1		
Инструмент для декоративных работ	набор	1		
Материалы для декоративных работ	набор	1		
Спец одежда. Удобная, безопасная обувь.	комплект	1		
Калькулятор	шт	1		
Ветошь	набор	1		
<b>Безопасность</b>				
Аптечка первой медицинской помощи.	шт	1	1	
Огнетушитель	шт	1	1	
<b>Средства уборки</b>				
Швабра жёсткая	шт	1	5	
Щётка ручная	шт	1	5	
Совок	шт	1	5	
Корзина для мусора – по числу участников. Для раздельного сбора мусора.	шт	1	5	



## ФРЕСКА ФРИСТАИЛ

Модуль представляет собой нанесение декоративных материалов, выбранных участником в свободном стиле.

Материалы и инструменты должны быть выбраны участником в рамках инфраструктурного листа.

Использование обоев и стекловолокна не допускается.

Разрешены готовые шаблоны (трафарет).

Вся поверхность должна быть декорирована вручную. Использование заранее подготовленных материалов для перенесения изображения допустимо, однако все методы должны быть применены вручную. Проекция рисунка через проектор или аналогичное устройство должна быть сделана в пределах предоставленного рабочего пространства. Вся работа должна проходить в пределах стенда, который участнику запрещено покидать.

Модуль фристайл также включает в себя эскиз, который должен быть привезен участником с собой и включать в себя следующие обязательные пункты:

- имя конкурсанта и название города/региона и учебного заведения;
- материалы, применяемые для свободной техники (на водной основе) и их цвета;
- чертеж представляет собой цветной набросок или цветную фотографию без измерений.

Этот эскиз должен быть передан Главному эксперту до начала выполнения задания, в С-1.

Учасник получает дополнительные баллы за использование всей поверхности навески для фристайла.

Работа выполняется в дни С1, С2.



## МОДУЛЬ ФРЕСКА НА СКОРОСТЬ

Поверхность МДФ навески предварительно окрашена в белый цвет.

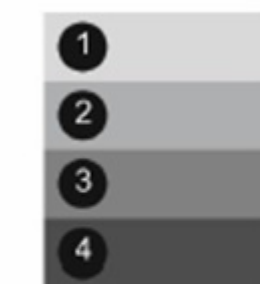
Размеры поверхности 800х2400 мм, навеска предварительно окрашена водно-дисперсионной краской.

Эксперты должны подготовить чертеж фрески для данного модуля заранее и передать готовый чертеж Главному эксперту в С-2 для общего голосования.

Построение изображения осуществляется от центра панели. Панель следует укрыть малярной лентой шириной 25 мм по периметру навески. Построение фрески необходимо осуществлять от малярной ленты.

Необходимо осуществить подбор темного и светлого оттенков в соответствии с представленными экспертами оттенками. Даны 1й и 4й цвета, требуется получить 2й и 3й цвета. Следует нанести фоновый цвет на панель. Необходимо создать градацию цветовых оттенков между светлым и темным цветами.

Построение и окрашивание фрески производится в соответствии с планом. При выполнении задания можно использовать кисти, валики, карандаш, измерительные инструменты и малярную ленту. Выполнение модуля следует начать одновременно со стартом согласно SMP (плану).



малярная лента

центр

