

**Конкурсное задание
областного конкурса профессионального мастерства
по профессии «Мастер отделочных строительных и
декоративных работ»,
08.01.25 «Мастер отделочных строительных работ»
по компетенции «Малярные и декоративные работы»**



Разработчик : мастер п/о Агафонова Е.Е.

КОГПОАУ «Нолинский политехнический техникум»

мастер п/о Кадова И.И.

КОГПОБУ «Кировский многопрофильный техникум»

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Модули задания и необходимое время.
2. Модули с описанием.
3. Критерии оценки.

Количество часов на выполнение задания: 8 ч.

1. МОДУЛИ И ВРЕМЯ

№ п/п	Наименование модуля	Баллы			Время на выполнение
		Объективная	Субъективная	Общие баллы	
Модуль 1	Начало работ, приемка стенда МТБ. ТБ и эргономика рабочего места. Составление дефектной ведомости.	-	7	7	8 часов - общее время на выполнение всех модулей. Время выполнения каждого модуля не лимитировано.
Модуль 2	Колеровка	-	3	6	
Модуль 3	Фреска на скорость			42	
Модуль 4	Фреска фристайл			45	

2. МОДУЛИ С ОПИСАНИЕМ РАБОТ

Модуль 1

Начало работ, приемка МТБ:

Соблюдение техники безопасности и охраны труда:

Участник должен:

Соблюдать технику безопасности в соответствии с инструктажем ТО и ТБ, которые получают от эксперта по ТБ ежедневно перед началом работ.

Эксперты в С-1 составляют список возможных нарушений и фиксируют выявленные нарушения. (Оформляется протоколом)

Приемка МТБ (материально-технической базы) ревизия:

Материально технической базы: оборудования, инструмента, материала по имеющимся документам, описывающим количество и основные характеристики базы. Использовать бланк дефектной ведомости. Участнику предоставляются списки оборудования, инструментов, материалов.

Участник заполняет ведомость от руки самостоятельно

При отсутствии ФИО на дефектной ведомости, она рассматриваться не будет, и участник получит 0 баллов по данному критерию.

Размеры. Измерение с помощью рулетки, уровня, лазерного уровня.

Проверка размеров стенда на соответствие заданному чертежу. Использовать бланк дефектной ведомости (прилагается к пакету документов).

Качество поверхности. Должно быть зашпатлевано финишной шпатлевкой, ошкурено и загрунтовано. Не иметь изъянов и выбоин, царапин и наплывов. Визуальный осмотр: не допускается разнотон основания, бугры, выбоины, не укрытое шпатлевкой основание. Применить для правильного осмотра боковой свет – путем установки прожектора сбоку основания. Использовать бланк дефектной ведомости.

Ревизия. Проводить ревизию согласно списка материала и оборудования. Если нет возможности восполнить не достающее, но в дефектной ведомости это указано, то комиссия не станет снимать балы, а вы продолжаете выполнения задания с имеющимися ресурсами. Согласно инфраструктурному листу.

Составление дефектной ведомости. В случае несоответствия заполняете дефектную ведомость с указанием позиций не соответствующим требованиям, номера стенда, ФИО участников. Комиссия зачтет этот факт и не станет снимать баллы, за недочеты, вызванные указанными в акте позиции несоответствия подготовке. (Использовать бланк дефектной ведомости.)

ВАЖНО: При заполнении дефектной ведомости прописывать количество материала и инструмента. Галочки, крестики являются ошибкой. Прописывать размеры стенда и навесок, даже, если они соответствуют заявленным в ДВ.

Организация рабочего места:

Расставить оборудование (столы, стремянки и т.д.) в удобные для работы места. Материалы, инструменты и оборудование разложить, рассортировать и организовать рабочее место для эффективного выполнения задания/модуля. Использовать на рабочем столе материалы и инструменты, только необходимые для выполнения соответствующего модуля / задания. Поддерживать эргономику рабочего места. Чистота и порядок. Соблюдать порядок и чистоту рабочего места и рабочей формы.

Модуль 2 Колеровка

Эксперты в день С-1, готовят образец красочного состава любого темного цвета (4) и светлого цвета (1), используя все 4 пигмента (красный, желтый, черный, синий). Полученные оттенки экспертами наносятся на выкрасы-образец.

Подготовка материалов к работе. В С1 участник подбирает цвет в соответствии с образцом, предоставленным экспертами и делает цветовую растяжку (градацию).

Участник должен:

- осуществить подбор светлого оттенка (1) и темного оттенка (4), предоставленного экспертами, используя 4 пигмента (красный, черный, желтый и синий) предоставленных организатором площадки;
- выполнить подбор от темного к светлому цвету, получая цвет (2) и (3).
- создать градацию цветовых оттенков между светлым и темным оттенками.

Выкрасы необходимо подписать:

При отсутствии ФИО участника, № стенда выкрасы рассматриваться не будут, и участник получит 0 баллов по данному критерию.

Модуль 3 Фреска на скорость

Описание работ и последовательности выполнения модуля.

Эксперты в С-1 предоставляют эскиз фрески. Эксперты в С-1 выбирают эскиз фрески (из предложенных экспертным сообществом эскизов). Фреска должна быть построена таким образом, чтобы избежать нанесения каждого нового цвета на влажную краску (без переукрывки малярной лентой).

Размеры рабочей поверхности - 2400 x 800 мм.

Окрашивание элементов фрески производится с помощью малярной ленты, кисти и валика.

Участник должен:

- построить чертеж фрески на поверхности;

- осуществить окрашивание элементов фрески 4 цветовыми оттенками в соответствии с чертежом, 1й из которых - фон - светлый цвет подложки (стенда). Задание выполняется в день С2. Время на выполнение задания (примерно 2 ч.).

Модуль 4

Фреска фристайл

Описание работ и последовательности выполнения модуля.

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже). Размеры рабочей поверхности – 2160 x 500 мм. Тема фрески определяется участником. Участник не ограничен выбором декоративных материалов и техниками их нанесения (в рамках ИЛ), цветовыми и стилистическими решениями модуля. Данный модуль максимально демонстрирует мастерство и уровень владения участником техник декорирования. Модуль выполняется с обязательным применением декоративных покрытий и красок, и не менее 70% от объема всей фрески (модуля). Если декоративный материал/техника нанесения требует более 1 слоя, то проделав данную операцию, участник может переключиться на другие работы в рамках задания и вернуться к этой поверхности после высыхания 1 слоя.

Участник должен:

- в С-1 согласно плана главному эксперту предоставить эскиз. На эскизе должно быть четко изображен художественный замысел, подписаны цвета, указаны материалы и инструменты, используемые для выполнения фрески «Фристайл»
- на навеске **ОБЯЗАТЕЛЬНО** отбить рамку скотчем 25 мм
- выполнить модуль в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов в рамках ИЛ.
- На эскизе должны быть указаны: 1. ФИО,
2. № стенда,
3. Используемые материалы,
4. Инструмент.

Время на выполнение задания составляет примерно 2 ч.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

виды аспектов	описание аспектов	Дополнительное описание аспекта (Объективного или субъективного)	Требование или номинал размер	баллы участника	макс балл
Модуль 1 Начало работ, приемка стенда		Оценивается ежедневно.			7
О	Знание и Соблюдение техники безопасности.	Отсутствие нарушений в работе с электроприборами. Наличие спецодежды и средств индивидуальной защиты при проведении работ по зашкурированию и с опасным инструментом. Отсутствие нарушений в работе с опасными инструментами и оборудованием. 2 замечание баллы снимаются, после третьего эксперты решают о снятие конкурсанта.	да/нет		3,00
О	Правильная приемка стенда и МТБ.	На основе проверки соответствие конструкции стенда и размеров чертежам. Качественно подготовленные поверхности стенда, основания, составленные акты. Приемка МТБ и составление дефектной ведомости.	да/нет		2,00
О	Организация и соблюдение эргономики и порядка.	Соблюдение чистоты рабочего места, инструмента, оборудования. Опрятность участника во время работы. Поддержание эргономики рабочего места. Наличие материалов отложенных для применения в рабочую тару.	да/нет		2,00
Модуль 2 Колеровка					6
О	Смешивание темного цвета	За лучшее смешивание 3 баллов, снимать 0.5 каждому последующему	да/нет		3,00
О	Смешивание светлого цвета	За лучшее смешивание 3 баллов, снимать 0.5 каждому последующему	да/нет		3,00
Модуль 3. Фреска на скорость					42
О	Время засекается. Участник с самым быстрым результатом получает 5 балла.	Остальные получают места соответственно времени, каждый последующий получает на 0,5 меньше чем предыдущий. Заметка: участники, закончившие одновременно получают одинаковые баллы, а следующий на 1 ниже	да/нет		5,00
О	Смешивание 4 цветов (градация)	За лучшее смешивание 5 баллов, снимать 1 каждому последующему	да/нет		5,00
О	Фреска завершена	Как на эскизе	да/нет		4,00
О	Фреска- Чистые поверхности	Проверить поверхность на дефекты, включая выступы и следы от карандаша с расстояния 1 м. Снимать 0.5 за каждый дефект квадрат со стороной 5 см	да/нет		2,00
О	Фреска- Плотность покрытия(непрозрачность)	Проверить плотность покрытия с расстояния 1 метр. Снимать 1 за каждый дефект квадрат со стороной 5см	да/нет		5,00
О	Фреска- Прямые линии	Линии прямые в соответствии с описанием, углы не заезжают, нет следов от кисти, видимых с расстояния 1 снимать 0,5 за ошибку. Сторона 1м x 150мм	да/нет		5,00

О	Фреска- Чистые углы	Проверить правильность углов, отсутствие следов от кисти. Снимать 0.5 за ошибку	да/нет		5,00
О	Фреска- Измерительная точность- точка № 1	Эксперты выбирают произвольную точку измерения. +-1мм	да/нет		5,50
	Фреска- Измерительная точность- точка № 2	Эксперты выбирают произвольную точку измерения. +-1мм	да/нет		5,50
Модуль 4. Фреска Фристайл					45
О	Соответствие с эскизом	несоответствие с эскизом соответствие с эскизом	да/нет		5,00
О	Работа завершена	Фреска закончена, да или нет согласно эскизу	да/нет		5,00
О	Чистота и исполнение	Поверхность выполнена в соответствии с стандартом, без дефектов. На расстоянии 1 метр не видно дефектов, один дефект квадрат со стороной 5 см, за каждый дефект снять 1 балл			10,00
О	Край и прилегающие стены чистые	На расстоянии 1 метр не видно грязи и пятен, один дефект квадрат со стороной 5 см, за каждый дефект снять 1 балл			5,00
О	Фристайл покрывает всю стену, 70 % площади занимает декоративное покрытие	70 % площади занимает декоративное покрытие	да/нет		5,00
О	Фристайл сложность и трудозатратность	При использовании 5 видов декоративных материалов начисляются 5 баллов, при использовании меньшего числа-баллы снимаются. 4 декоративных покрытия-снять 0,5 балла. 3 декоративных покрытия-снять ещё 0,5 балла И т.д.			7,00
О	Использование дополнительных элементов. Трафарет, художественные элементы (руками), барельеф или другие элементы декорирования	При выполнении фрески использовались дополнительные элементы.	да/нет		8,00
			ИТОГО		100

Дефектная ведомость
«Малярные и декоративные работы».
 № _____ стенда и ФИО участника _____

Наименование элемента	Количество на одного	Отклонение от указанного количества	Отметка о наличии дефекта	Комментарии о месте, объеме и т.д.
Размеры стенда:				
Панель навесная «Фреска на скорость»	2400*800 мм			
Панель навесная «Фристайл»	2160*500 мм			
Подготовка основания:				
Ошкурено				
Загрунтовано				
Не иметь изъянов и выбоин, царапин и наплывов.				
Разнотон основания, бугры, выбоины, не укрытое шпатлевкой основание.				
Инструменты, материалы, приспособления и оборудование:				
Ведро 1л. С крышкой				
Ведро 10 литров				
ВД/АК 1кг Белая				
Стремянка				
Малярный столик				
Прожектор				
Красители:				
Дисперсионный краситель желтый 20гр				
Дисперсионный краситель синий 20 гр				
Дисперсионный краситель красный 20 гр				
Дисперсионный краситель черный – 20 гр				

Общая инфраструктура				
Водоснабжение – кран со шлангом 10 м на расстоянии не более 10-15 м от места проведения конкурса.	1 на всех			
Розетка для светильника не далее 3хметров от стенда – 2 входа.	1			
Стол для участника	2			
Безопасность				
Аптечка первой медицинской помощи.	1 (можно 1 на 5 участников)			
Огнетушитель	1(можно 1 на 5 участников)			
Средства уборки				
Швабра жёсткая	1			
Щётка ручная	1			
Совок	1			
Корзина для мусора – по числу участников. Для раздельного сбора мусора.	3			

МОДУЛЬ ФРЕСКА НА СКОРОСТЬ

Поверхность МДФ навески предварительно окрашена в белый цвет.

Размеры поверхности 800х2400 мм, навеска предварительно окрашена водно-дисперсионной краской.

Эксперты должны подготовить чертеж фрески для данного модуля заранее и передать готовый чертеж Главному эксперту в С-2 для общего голосования.

Построение изображения осуществляется от центра панели. Панель следует укрыть малярной лентой шириной 25 мм по периметру навески. Построение фрески необходимо осуществлять от малярной ленты.

Необходимо осуществить подбор темного и светлого оттенков в соответствии с представленными экспертами оттенками. Даны 1й и 4й цвета, требуется получить 2й и 3й цвета. Следует нанести фоновый цвет на панель. Необходимо создать градацию цветовых оттенков между светлым и темным цветами.

Построение и окрашивание фрески производится в соответствии с планом. При выполнении задания можно использовать кисти, валики, карандаш, измерительные инструменты и малярную ленту. Выполнение модуля следует начать одновременно со стартом согласно SMP (плану).

